ITECOM
ARTDESIGN

Ecole des métiers
de la création et du digital

RAPPORT D'ETUDE 2026
ITECOM ART DESIGN
PARIS

SATISFACTION DES ETUDIANTS
2025-2026

Publié octobre 2026

Valeur ajoutée InserJeunes : non disponible pour les formations hors du champ du dispositif.

ITECOM
ARTDESIGN

OBJECTIF DE L'ENQUETE

Ecole des métiers de la création et du digital

Une enquête de satisfaction a été administrée aux étudiants afin d'évaluer leur satisfaction sur :

- *Les locaux et salles*
- *Les supports et outils pédagogiques*
- *La formation suivie*
- *Les formateurs*
- *Les démarches administratives*

Le questionnaire de satisfaction école envoyé aux itecomiens *est un outil indispensable pour évaluer la satisfaction des étudiants. Il est le plus utilisé et parfois, le seul pratiqué.*

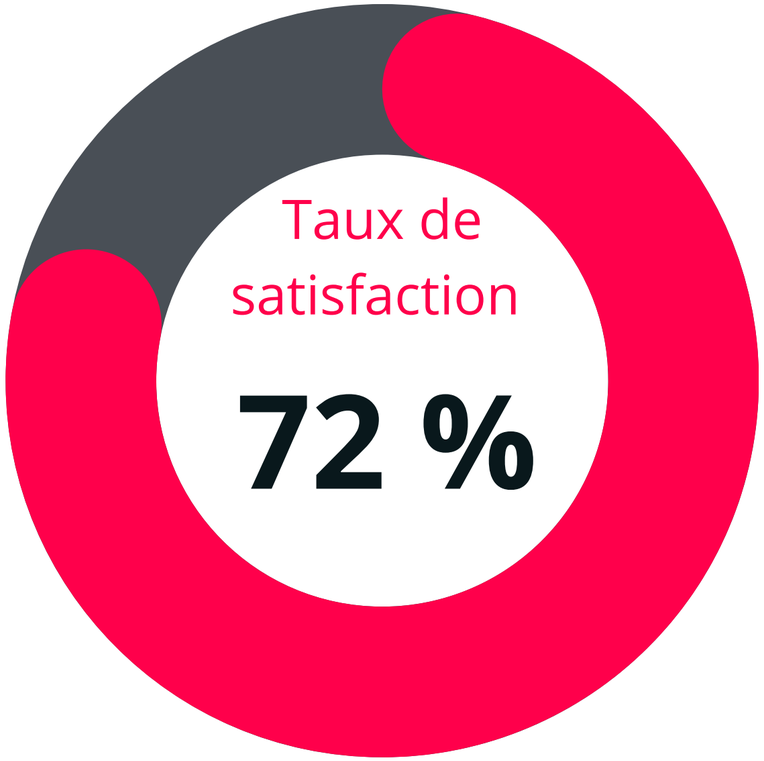
Il présente de nombreux intérêts :
- avoir un retour direct des étudiants sur la qualité des formations, l'école, la vie étudiante en général,
- détecter d'autres besoins d'apprentissage,
- déceler des dysfonctionnements,
- identifier les axes d'amélioration,
- garder une trace de ce qui a été réalisé,
- favoriser le dialogue.

**Des leviers d'amélioration mis en place sont listés à la fin de ce rapport concernant les taux inférieurs à 80 %*

ITECOM
ARTDESIGN

Résultats Globaux

Taux de satisfaction moyen : 72 %



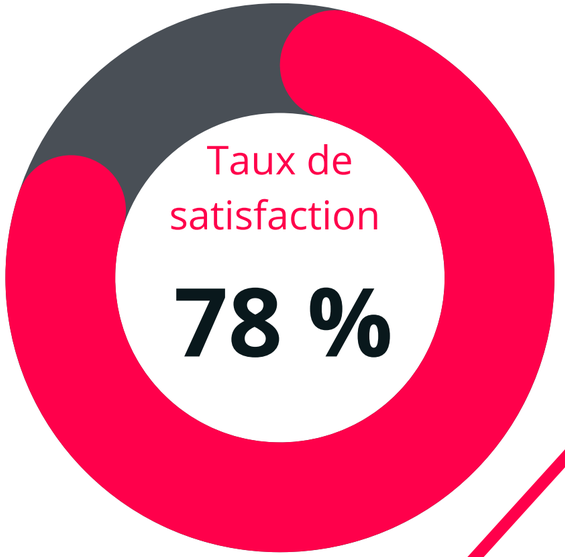
Un niveau de satisfaction globalement positif, avec plusieurs axes d'amélioration identifiés.

Ecole des métiers de la création et du digital

ITECOM
ARTDESIGN

Points forts identifiés

Comment évaluez-vous l'interactivité en classe ?



7

Les étudiants ont attribué une note moyenne de 7 sur 10

Forte implication des formateurs, pédagogie active

Les locaux et équipements vous semblent-ils adaptés ?



Conditions matérielles adaptées, bien perçues.

5

Les étudiants ont attribué une note moyenne de 5 sur 10

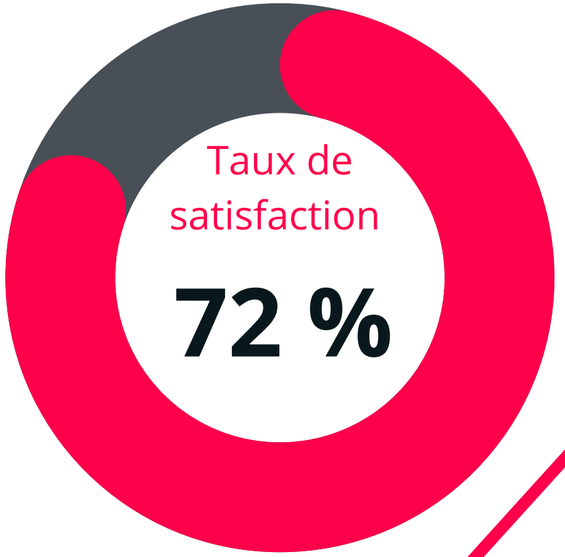
**Les répondants ont donné une note de 1 à 10*
(1 correspond à la moins bonne note, 10 étant la plus élevée)

**A chaque note attribuée, nous précisons le pourcentage des répondants.*

ITECOM
ARTDESIGN

Rythme de formation & disponibilité des formateurs

Le rythme de la formation vous convient-il ?





Les étudiants ont attribué une note moyenne de 7 sur 10

Rythme globalement satisfaisant, avec une marge d'amélioration dans l'équilibre et la progression de la formation

**Les répondants ont donné une note de 1 à 10*
(1 correspond à la moins bonne note, 10 étant la plus élevée)

**A chaque note attribuée, nous précisons le pourcentage des répondants.*

La disponibilité des formateurs semble-t-elle adaptée ?



Disponibilité des formateurs globalement bien évaluée

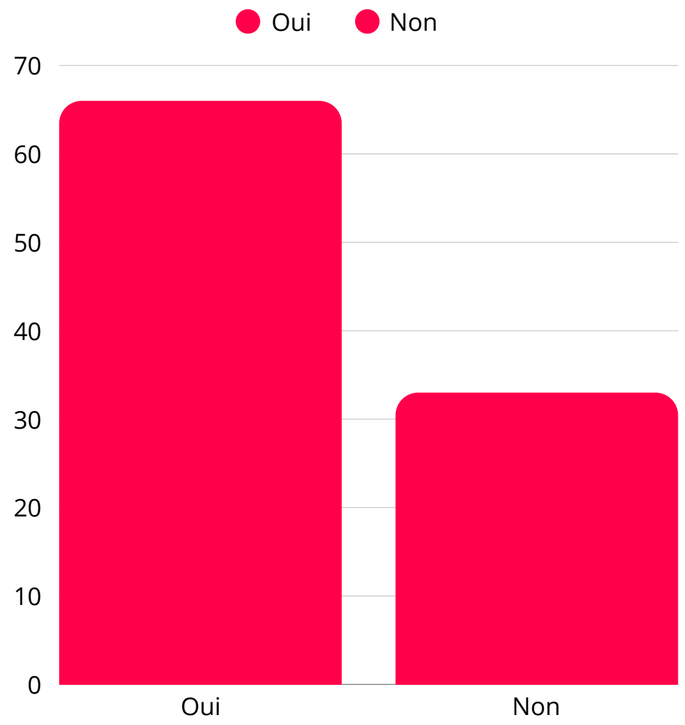


Les étudiants ont attribué une note moyenne de 8 sur 10

ITECOM
ARTDESIGN

Axes de vigilance

Avez-vous l'impression que les supports de cours sont adaptés ?



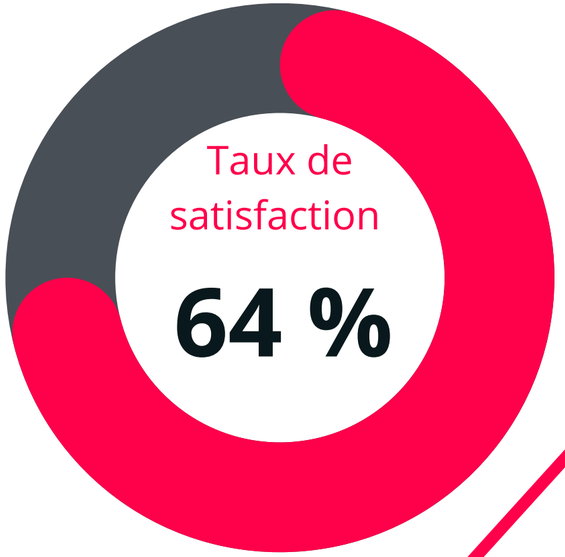
66% des répondants trouve que les supports de cours sont adaptés.
Ils sont jugés insuffisamment clairs, homogènes ou adaptés.

Ecole des métiers
de la création et du digital

ITECOM
ARTDESIGN

Axes de vigilance

Comment évaluez-vous le niveau de difficulté ?





Les étudiants ont attribué une note moyenne de 6 sur 10

Contenus parfois perçus comme trop faciles ou trop complexes.

Comment trouvez-vous l'accessibilité des formations & l'organisation ?



La communication et la circulation de l'information sont perfectibles.



Les étudiants ont attribué une note moyenne de 7 sur 10

**Les répondants ont donné une note de 1 à 10*
(1 correspond à la moins bonne note, 10 étant la plus élevée)

**A chaque note attribuée, nous précisons le pourcentage des répondants.*

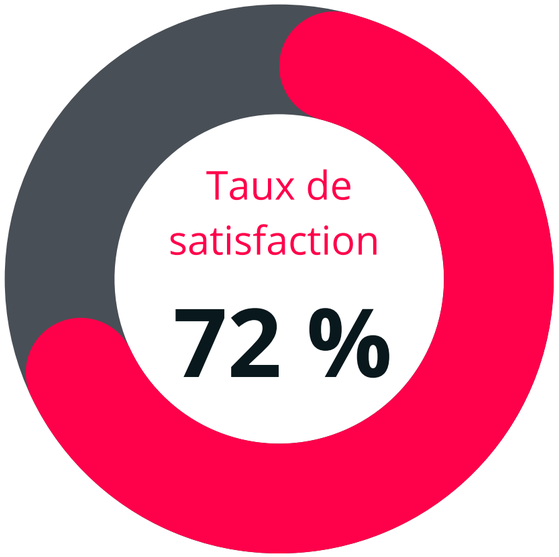
ITECOM
ARTDESIGN

Axes de vigilance

Comment évaluez-vous globalement la pédagogie utilisée ?



Les étudiants ont attribué une note moyenne de 7 sur 10



72% des répondants trouvent que l’accompagnement pédagogique est adapté.
Certains retours mettent néanmoins en évidence des attentes concernant l'approfondissement de certains contenus et enseignements pratiques.

Ecole des métiers de la création et du digital

ITECOM
ARTDESIGN

Ecole des métiers de la création et du digital

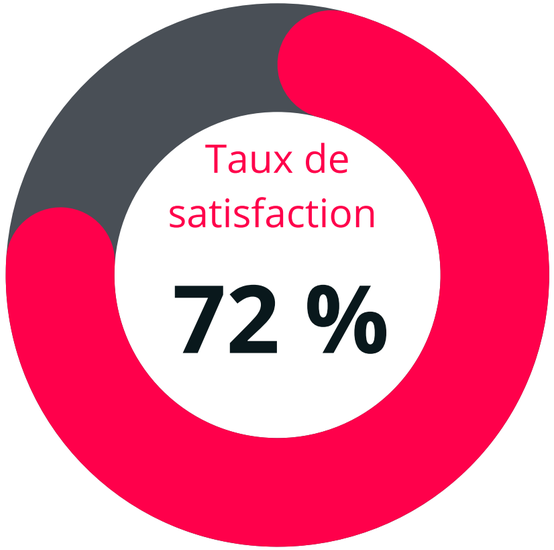
Thème de satisfaction	Taux de satisfaction
Interactivité en classe	78 %
Locaux et équipements	59 %
Rythme de la formation	72 %
Disponibilité des formateurs	81 %
Supports de cours	71 %
Niveau de difficulté	64 %
Planning et organisation	67 %
Pédagogie globale	72 %
Niveau des formateurs	81 %
Qualité globale	72 %

Le taux de satisfaction moyen des stagiaires est de *72 %*

ITECOM
ARTDESIGN

Conclusion

Satisfaction globale des étudiants ?





Les étudiants ont attribué une note moyenne de 7 sur 10

- La satisfaction moyenne des étudiants s'établit à 72 %.
- Les principaux points forts sont l'interactivité en classe (78 %) et le niveau des formateurs (81 %).
- La disponibilité des formateurs (81 %) est également bien évaluée.
- Les principaux axes d'amélioration concernent les locaux et équipements (59 %), les supports de cours (71 %) l'organisation et l'accompagnement pédagogique.
- Un plan d'actions correctives et préventives est mis en place afin de faire progresser durablement la satisfaction des étudiants et d'atteindre un niveau supérieur ou égal à 80 %.

Satisfaction globale en progression, mais encore inférieure au seuil attendu de 80 %

**Les répondants ont donné une note de 1 à 10*
(1 correspond à la moins bonne note, 10 étant la plus élevée)

**A chaque note attribuée, nous précisons le pourcentage des répondants.*

ITECOM
ARTDESIGN

Plan d'actions correctives et préventives

Ecole des métiers de la création et du digital

Axe d'amélioration :	Action prévues :	Responsable :	Echéance :	Indicateur de suivi :
Supports de cours	Harmoniser les supports pédagogiques entre les intervenants et veiller à leur clarté et leur accessibilité.	Équipe pédagogique	Rentrée 2026-2027	Faire progresser le taux actuel de 71 % vers l'objectif de ≥ 80 %
Niveau de difficulté	Revoir la progressivité des cours et mieux préciser les prérequis et objectifs pédagogiques.	Coordinateurs pédagogiques	1er semestre 2026-2027	Faire progresser le taux actuel de 64 % vers l'objectif de ≥ 80 %
Organisation & informations	Améliorer l'équilibre du rythme de formation, centraliser les informations et diffuser des consignes claires aux étudiants.	Administration & équipe pédagogique	Année 2026-2027	Rythme : 72% et organisation : 67% → objectif ≥ 80 %
Accompagnement pédagogique	Renforcer le suivi individuel des étudiants et formaliser davantage le suivi de leur progression.	Formateurs référents / coordinateurs	En continu	Faire progresser le taux actuel de 70 % vers l'objectif de ≥ 80 %
Qualité globale	Communiquer sur les actions d'amélioration mises en œuvre et mesurer régulièrement leur efficacité auprès des étudiants.	Direction	En continu	Faire progresser la satisfaction moyenne de 72 % à ≥ 80 %

ITECOM
ARTDESIGN



Ecole des métiers
de la création et du digital