

Formulaire d'inscription

Public : Étudiants, passionnés d'art numérique, design graphique, 3D ou animation

Niveau : Débutant à intermédiaire

Objectif : Explorer comment l'intelligence artificielle s'intègre aux outils de création visuelle, du dessin à la 3D en passant par la vidéo et l'animation.

210 € La semaine

- ☐ 19 au 23 octobre 2026
- ☐ 8 au 12 février 2027
- ☐ 5 au 9 avril 2027
- ☐ 5 au 9 juillet 2027

Étudiant

Nom:.....

Prénom:.....

Âge:.....

Classe actuelle:.....

Adresse:.....

.....

Tél:.....

Email:.....

Signature du stagiaire:

Représentant légal

(à remplir si le stagiaire est mineur)

Nom:.....

Prénom:.....

Adresse:.....

.....

Tél:.....

Email:.....

Signature du parent

Le bulletin d'inscription est à renvoyer, complété et accompagné d'un règlement par chèque de 210 € à l'ordre de Itecom Art Design au 12 rue du Quatre Septembre, 75002 Paris.

itecom-artdesign.com

Itecom Paris

12 rue du 4 septembre - 75002 Paris

Tél : 01 58 62 51 51

Mail : contact@itecom-artdesign.com

RETROUVEZ-NOUS :



ITECOM ART DESIGN

STAGE DÉCOUVERTE

IA
Dessin
Graphisme
3D
Motion



LE STAGE

Plongez dans l'univers créatif de demain !

Lors de ce stage d'initiation, explorez concrètement comment l'intelligence artificielle s'intègre aux outils de création visuelle : du dessin génératif à la 3D assistée, en passant par la vidéo augmentée et l'animation automatisée.

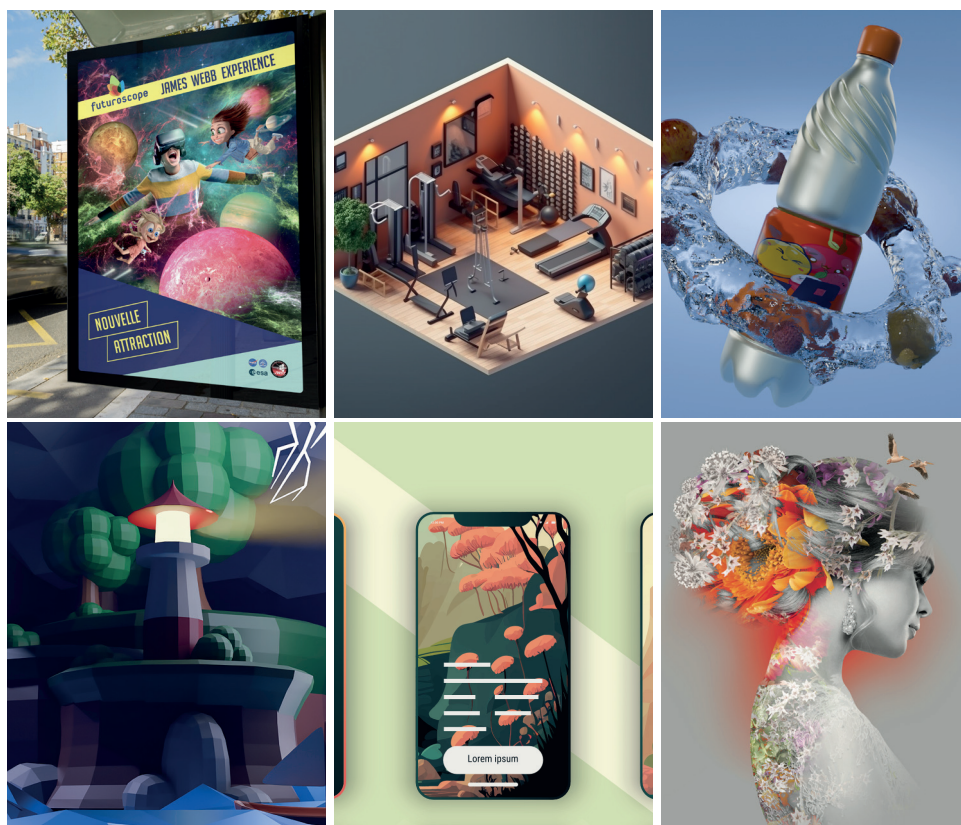


LE PROGRAMME

JOUR 1 – INSPIRATION & IMAGE FIXE

PAO + IA + dessin

- Présentation des enjeux IA dans les métiers créatifs
- Exercices de croquis en perspective (1,2 points de fuite)
- Atelier : création d'un univers visuel IA à partir de mots-clés avec Adobe Firefly
- Logiciels : Photoshop, Illustrator, Indesign
- Création d'une affiche ou couverture (cinéma, album, jeu vidéo...) en combinant les connaissances acquises pendant le stage



JOUR 2 – MOTION DESIGN & ANIMATION

Animation IA + After Effects

- Bases du motion design et de l'animation graphique
- Création de mouvements
- Logiciels : After Effects
- Atelier : animation courte d'un logo, d'un personnage ou d'un environnement

JOUR 3 – VIDÉO & MONTAGE ASSISTÉ PAR IA

Montage + voix + storytelling

- Techniques de montage simplifiées grâce à l'IA
- Création de sous-titrage
- Logiciels : Premiere Pro, DaVinci Resolve
- Atelier : création d'un teaser ou mini pub/clip

JOUR 4 – MODÉLISATION 3D & SCULPTURE NUMÉRIQUE

ZBrush + AI prompts pour la 3D

- Introduction à la sculpture numérique
- Atelier : modéliser un personnage ou objet stylisé (inspiré d'une image IA)
- Logiciels : ZBrush, Blender
- Utilisation d'images IA comme références de forme, matière ou texture

JOUR 5 – DESIGN 3D & RENDU FINAL

Cinéma 4D + rendu + intégration

- Bases de Cinema 4D : extrusion, lumières, caméra, textures
- Intégration d'un modèle ZBrush ou d'éléments IA dans une scène
- Atelier final : création d'une scène 3D ou d'un visuel animé
- Présentation des projets